ERROR
LIMA

PORTAL ERROR 19 – 13

TODO VIENE DE LO AJENO Y ES REPRODUCIBLE CON OTROS CÓDIGOS. Entrevista a Andrea Ospina

Pedro Rojas
Escuela Departamento de Arte Plástico | Universidad de Caldas
pedro.rojas@ucaldas.edu.co

Everything comes from other who's reproducible with others codes. Interview with Andrea Ospina

Copyright No 1 (2014). Andrea Ospina). Imagen cortesía de la artista.

Pedro: Hay casos en nuestro contexto precisamente de la crisis de monopolio cuando Kodak (1881-1997) fue colapsada en el Reino Unido como lo plantea la gente (2010), especialmente que se presenten esos de la crisis de la industria de la fotografía, que se presenten esos casos en nuestro contexto. Y que se presenten. Entonces, Kodak hace fallar los sustratos que contenían aceites fotosensibles que son el colágeno de pollo y vaca. Entonces, ¿cómo se ve afectada la producción de su trabajo con la crisis de la industria de la fotografía? Y también